



La soberbia abatida por la humildad de San Miguel

Francisco Hernández Illana (c. 1700 – 1780)
ein barockes Oratorium aus Spanien
Schweizer Erstaufführung

Freitag, 14. Februar 2025, 20 Uhr
Johanneskirche Zürich

Samstag, 15. Februar 2025, 20 Uhr
Franziskanerkirche Solothurn

Sonntag, 16. Februar 2025, 17 Uhr
Krypta Kirche St. Peter und Paul Bern

vocal
ensemble
stimmig!

www.ensemble-stimmig.ch

ein barockes Oratorium aus Spanien: Schweizer Erstaufführung
Francisco Hernández Illana (c. 1700 – 1780)

La soberbia abatida por la humildad de San Miguel

Freitag, 14. Februar 2025, 20 Uhr
Johanneskirche Zürich

Samstag, 15. Februar 2025, 20 Uhr
Franziskanerkirche Solothurn

Sonntag, 16. Februar 2025, 17 Uhr
Krypta Kirche St. Peter und Paul Bern

Eintritt CHF 35 / CHF 25
Vorverkauf: www.ensemble-stimmig.ch

Titelbild: Der Höllensturz der
Verdammten – Peter Paul Rubens (c. 1620)

Aufruhr im Himmel – Luzifer
rebelliert gegen die Pläne Gottes
und zettelt einen Aufstand an. Er
nimmt den Kampf mit Sankt
Michael auf. Dieser besiegt die
Aufständischen, und es kommt zum
Sturz der Engel.

Ein feuriges barockes Oratorium im
spanischen Stil.

Clara Brunet, Sopran (Angel)
Jenny Högström, Sopran (Demonio)
Jan Börner, Altus (San Miguel)
Rodrigo Carreto, Tenor (Luzbel)

vocal ensemble stimmig!
Leitung Achim Glatz

A Corte Musical, Barockensemble
Leitung Rogério Gonçalves



STADTSOLOTHURN



Burggemeinde
Bern



vocal
ensemble
stimmig!

www.ensemble-stimmig.ch